

Quinteto de Metales No. 0 - II

2

[illegible]

19

B $\flat$ Tpt. 1

mf⁺

mf

mf⁺

f^{-1/3T}

B $\flat$ Tpt. 2

mf⁺

mf

mf⁺

f

Hn.

mf⁺

mf

mf⁺

f^{~+1/2T}

B. Tbn.

mf⁺

mf

mf⁺

f^{~-1/2T}

Tuba

mf⁺

mf

mf⁺

f^{-1/3T}

8^{vb}

25

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hn.

B. Tbn.

Tuba

(f)

(f)

(f)

8vb

8vb

mf-

8vb

8vb

mp

mp

mp

+1/3 T

+1/3T

mp

29

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hn.

B. Tbn.

Tuba

subito
f

f

f

f

f

mp

8vb

loco

loco

(8vb)

f

+1/2T

Quinteto de Metales No. 0 - II

4

31

B $\flat$
Tpt. 1

B $\flat$
Tpt. 2

Hn.

B.
Tbn.

Tuba

8^{vb}

8^{vb}

+1/3T

+1/3 T

-1/3T

- 1/2 T

34

B $\flat$
Tpt. 1

B $\flat$
Tpt. 2

Hn.

B.
Tbn.

Tuba

8^{vb}

8^{vb}

Siempre
f

Siempre
f

Siempre
f

Siempre
f

Siempre
f

+2/3 T

+2/3 T

36

B $\flat$ Tpt. 1 *ff* $+1/3T$ *rit.* $-1/3T$ $+1/2T$ $+1/2T$ 21 16

B $\flat$ Tpt. 2 *ff* 3 3 3 3 3 3 21 16

Hn. *ff* $+1/2T$ $+1/2T$ 21 16

B. Tbn. *ff* (8vb) 21 16

Tuba *ff* (8vb) 21 16

39

B $\flat$ Tpt. 1 *f* $+1/2T$ $-1/3T$ $-1T$ f_+ $*p_+ < mf_-$ $< mf_-$ $-1/3T$ $-1/3T$ 15 8

B $\flat$ Tpt. 2 *f* $-1/2T$ $+1T$ $+1/2T$ f_+ $*p < mf_-$ $< mf_-$ $+1/3T$ $+1/3T$ 15 8

Hn. *f* $+2/3T$ $\sim -1/2T$ $-2/3T$ f_+ $*pp_+ < mf_-$ $< mf_-$ $-1/3T$ $+1/3T$ $+1/3T$ 15 8

B. Tbn. *f* (8vb) $+1/2T$ f_+ $*pp < mf_-$ $< mf_-$ 15 8

Tuba *f* (8vb) $+1/2T$ f_+ $*pp < mf_-$ $< mf_-$ 15 8

$\rightarrow \text{half note} = 79$
& poco rit. $\rightarrow \text{half note} = 75$ $\text{half note} = 105$

Cada instrumento cresc. desde dinámica inicial dada (*) hasta mf - , hasta nueva indicación

Quinteto de Metales No. 0 - II

6

♩ = 110

♩ = 108
poco rit. →

[illegible]

A tempo
♩ = 110

60

B $\flat$ Tpt. 1
f
f₊

B $\flat$ Tpt. 2
f
f₊

Hn.
f
f₊

B. Tbn.
f
f₊

Tuba
f
f₊

8vb

rit. → *A tempo*
--- ♩ = 110

64

B $\flat$ Tpt. 1
mf₋ *loco* *f*

B $\flat$ Tpt. 2
mf₋ *f*

Hn.
mf₋ *f*

B. Tbn.
mf₋ *loco* *f*

Tuba
mf₋ *f*

8vb

-1/3T

+1/3 T

Quinteto de Metales No. 0 - II

8

$$rit. \rightarrow$$
 $\angle = 60$

tempo
♩ = 110

67

B $\flat$ Tpt. 1 *f*₊ *mp* *loco* *subito f*

B $\flat$ Tpt. 2 *f*₊ *mp*

Hn. *f*₊ *mp*

B. Tbn. *f*₊ *8vb* *mp* *loco*

Tuba *f*₊ *8vb* *mp* *loco*

+1/3 T -1/3 T

→ ♩ = 60 ♩ = 110

[illegible]

75

B $\flat$
Tpt. 1

B $\flat$
Tpt. 2

Hn.

B.
Tbn.

Tuba

siempre f

siempre f

siempre f

siempre f

siempre f

-1/3T

- 1/2 T

+2/3 T

(8vb)

(8vb)

77

B $\flat$
Tpt. 1

B $\flat$
Tpt. 2

Hn.

B.
Tbn.

Tuba

ff

ff

ff

ff

ff

+1/3T

-1/3T

rit. →

+2/3 T

(8vb)

(8vb)

→ ♩ = 96

→ ♩ = 96

[illegible]